

XII OGÓLNOPOLSKI ZJAZD STUDENTÓW MUZYKOLOGII

Środa, 19.05.2021

11:00 Oficjalne otwarcie XII Ogólnopolskiego Zjazdu Studentów Muzykologii – ks. prof. F. Koenig

przemówienie JM Rektora UO

11:15 wykład prof. Jasminy Talam (Akademia Muzyczna, Uniwersytet w Sarajewie)

Muzyka w diasporze na przykładzie Bośniaków w Szwecji

prowadzenie: dr G. Gacek

12:45 przerwa kawowa. Publikacje opolskiego ośrodka

Etnomuzykologia I (prowadzenie: dr G. Gacek)

13:00 Wojciech Wojtuch (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie)

Inspiracje folklorem bałkańskim w twórczości na flet i gitarę. Analiza i porównanie wybranych utworów Dušana Bogdanovicia, Atanasa Ourkozonova i Miroslava Tadicia

13:20 Lidia Anna Biały (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Jerzy Dynia – z mikrofonem przez rzeszowską wieś

13:40 Wioletta Jakubiec (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Muzyka mieszczan żywieckich w II połowie XX wieku i na początku XXI wieku

14:00 Iwona Wylęgała

Muzyka tradycyjna Opolszczyzny

Etnomuzykologia II (prowadzenie: dr M. Pucia)

14:20 Marcin Kociuba (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Kultywowanie ludowej tradycji muzycznej Kielecczyny na przykładzie działalności zespołu *Tęgie Chłopy*

14:40 Patrycja Sawicka (Uniwersytet Jagielloński)

O etnicznym folklorze muzycznym w komputerowej współczesności, czyli muzyka z gry Wiedźmin 3 na płaszczyźnie współczesnej kultury muzycznej

15:00 Zuzanna Nalepa (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Natura a mitologia w twórczości zespołu Wardruna na przykładzie trylogii *Runaljod*

15:20 dyskusja

Kościelne instrumenty muzyczne (prowadzenie: dr A. Prasał)

15:35 Piotr Matoga (Uniwersytet Opolski)

Historia organów Bigosiński w kościele klasztorным ss. Norbertanek w Imbramowicach

15:55 Adam Konrad Bigosiński (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Powojenna historia organów Auli Uniwersyteckiej w Poznaniu

16:15 Jakub Mąka (Uniwersytet Opolski)

Mechanika dzwonów. Próba syntezy dostępnych informacji

Pieśni i nabożeństwa religijne (prowadzenie: ks. prof. F. Koenig)

16:35 Aneta Surowiec (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Pieśni *W czasie powietrza* w wybranych polskich śpiewnikach katolickich

16:55 Kinga Rybarczyk (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Transitus-nabożeństwo paraliturgiczne do św. Franciszka i jego praktyka w wybranych wspólnotach kapucyńskich

17:15 dyskusja

Archeomuzykologia (prowadzenie: dr A. Prasał)

17:30 Kacper Pelczarski (Uniwersytet Wrocławski)

Najstarsze instrumenty muzyczne

17:50 Dominika Tokarz (Uniwersytet Wrocławski)

Neolityczne aerofony na terenie Europy

Z badań nad muzyką XX i XXI w. cz. I (prowadzenie: dr G. Gacek)

18:10 Katarzyna Bartos (Uniwersytet Wrocławski)

Gra (z) ciszą w cyklu *Still-Leben mit Stille* Agustina Castilli-Ávili

18:30 Ada Dziuba (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Danił Trifonov jako ambasador muzyki rosyjskiej. Wokół *Koncertu fortepianowego es-moll*

18:50 Małgorzata Heinrich (Uniwersytet Warszawski)

Soundscape composition – definicja, historia, założenia – przez pryzmat dokonań członków World Soundscape Project

19:10 dyskusja i po niej zamknięcie I dnia konferencji